

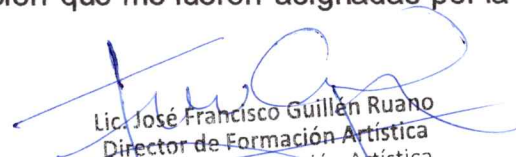
Guatemala, 27 de Junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-168-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

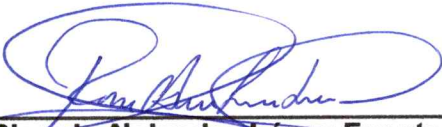

F. **Ricardo Alejandro López Fuentes**
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

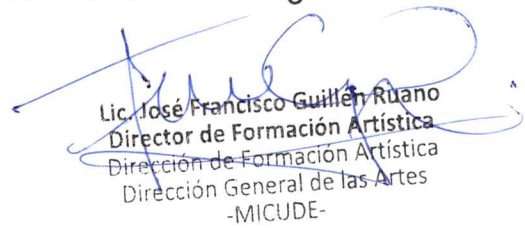
Informe del Cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. **Ricardo Alejandro López Fuentes.**



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio del 2025	Comprende la Función y utilización del Circulo de Quintas.	Identificar la utilización del Circulo de Quintas de forma correcta.	A. El Circulo de Quintas.	Realizara la práctica de la utilización del Circulo de Quintas a través de identificación del mismo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta el tema "Canción de Mayo" del Método Suzuki con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas del instrumento.	Ejecuta el tema "Canción de Mayo" del Método Suzuki con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	B. Capacitación del tema "Canción de Mayo" del Método Suzuki.	Realizará el estudio del tema "Canción de Mayo" Del Método Suzuki aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas del instrumento.	
	Ejecuta correctamente la escala de Mi Mayor y su arpeggio.	Identificar las notas que componen la escala de Mi mayor en el orden ascendente y descendente.	C. La escala de Mi Mayor. D. Capacitación del tema "Río Polochic".	Realizará el estudio del tema "Río Polochic" aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas del instrumento.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Bocina Instrumento

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades		Mes de Junio 2025.																		
Fecha		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20				
Realizara la práctica de la utilización del Circulo de Quintas a través de identificación del mismo.		x	x																	
Realizará el estudio del tema "Canción de Mayo" Del Método Suzuki aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas del instrumento.				x	x	x						x								
Realizara la práctica de la escala de Mi mayor y arpeggio en su instrumento.							x	x						x						
Realizará el estudio del tema "Río Polochic" aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas del instrumento.									x	x	x		x		x					
Repaso general de contenidos del mes.																x				